

พงศกร เจนไฉเมือง

นักเขียนและบรรณาธิการ



มีประสบการณ์ในวงการสื่อ โดยเฉพาะสื่อสิ่งพิมพ์มากกว่าสิบปี มีความเชี่ยวชาญในการบรรณาธิการเนื้อหาหลากหลายแนว เช่น การศึกษา สุขภาพ ประวัติศาสตร์ บริหารธุรกิจ ตลอดจนสามารถสร้างสรรค์เนื้อหา (Content) และบทสัมภาษณ์ (Interview) ตามโจทย์ได้

โดยส่วนตัวมีความเชื่อว่าการผลิตและสร้างสรรค์สาระความรู้โดยสื่อต่าง ๆ สู่สาธารณะอย่างมีคุณภาพ จะช่วยในการส่งเสริมศักยภาพหลากหลายมิติของสังคมได้เป็นอย่างดี

การศึกษา

ปี 2546

ศิลปศาสตรบัณฑิต แขนงวิชาวารสารศาสตร์ โปรแกรมวิชานิติศาสตร์, คณะวิทยาการจัดการ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

ความสนใจและความเชี่ยวชาญ

- บรรณาธิการ
- พิสูจน์อักษร
- สร้างสรรค์บทความ/บทสัมภาษณ์
- การวางแผนงานผลิตสื่อ

ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2563-ปัจจุบัน

- นักเขียนอิสระ

พ.ศ. 2562

- บรรณาธิการอาวุโส บริษัท วงศ์สว่าง พับลิชชิ่งแอนด์พริ้นติ้ง จำกัด

พ.ศ. 2557-2558

- COPYWRITER บริษัท แพลน กราฟิก จำกัด

พ.ศ. 2551-2557

- หัวหน้าส่วนบรรณาธิการ สำนักพิมพ์ฐานบุ๊คส์ บริษัท ฐานการพิมพ์ จำกัด

พ.ศ. 2548-2551

- บรรณาธิการต้นฉบับ สำนักพิมพ์ไอเอ็มบุ๊คส์ บริษัท อิมเมจคอนซัลแทนท์ แอนด์ เซอร์วิส จำกัด

ผลงานที่สำคัญ

- ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

- บรรณาธิการรูปเล่ม หนังสือเล่ม “ทำพูด” ต่างมมมอง (2560)
- บรรณาธิการรูปเล่ม หนังสือเล่ม การจัดการข้อมูลงานวิจัยในยุคดิจิทัล (2560)
- บรรณาธิการรูปเล่ม หนังสือเล่ม เปิดกรูเอกสารจีนโบราณ ตีแผ่ระบบปกครองชนชายขอบและเจ้าท้องถิ่นชาวไตแผ่นดินจีน (2563)
- บรรณาธิการรูปเล่ม หนังสือเล่ม พิพิธภัณฑ์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมของมาเลเซีย (2563)
- บรรณาธิการรูปเล่ม หนังสือเล่ม ANTHROPOCENE : บทวิพากษ์มนุษย์และวิกฤตสิ่งแวดล้อมในยุคสมัยแห่งทุน (2564)

- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- หนังสือวารสารพิเศษ สามทศวรรษ วิชญทัศน์หอประวัติจุฬาฯ (2561)
- หนังสือภาพวารสารพิเศษ จุฬาฯ จารึก : ภาพฉายจุฬาฯ (2561)
- หนังสือภาพวารสารพิเศษ จุฬาฯ จารึก : บันทึกนิสิต (2562)

- RAKLUKE LEARNING GROUP (กลุ่มบริษัทรักลูก)

- ร่วมจัดทำชุดข้อมูลความรู้เพื่อการส่งเสริมองค์ความรู้สุขภาพกับศูนย์เรียนรู้สุขภาพะภูมิภาค สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) (2559-2560)

- ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (NECTEC)

- จัดทำแนวปฏิบัติ (GUIDELINES) การเก็บข้อมูลวัฒนธรรม อัตลักษณ์ชุมชน ภายใต้โครงการ “พัฒนาดิจิทัลแพลตฟอร์มเพื่อยกระดับและฟื้นฟูการท่องเที่ยวไทยหลังภาวะสถานการณ์แพร่ระบาด ของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (อยู่ระหว่างจัดทำ)
- จัดทำแนวปฏิบัติ (GUIDELINES) การเก็บข้อมูลทางชีวภาพ อัตลักษณ์ชุมชน ภายใต้โครงการ “พัฒนาดิจิทัลแพลตฟอร์มเพื่อยกระดับและฟื้นฟูการท่องเที่ยวไทยหลังภาวะสถานการณ์แพร่ระบาด ของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (อยู่ระหว่างจัดทำ)

- IYUNO MEDIA GROUP

คำบรรยายเสียง (TRANSCRIPTION)